

■专题:早期阅读研究



幼儿园绘本教学现状的调查研究

——以济南市S幼儿园为例

王晓斐¹, 辛琦媛²

(1. 山东英才学院学前教育学院, 山东济南 250100; 2. 吉林师范大学博达学院, 吉林四平 136000)

摘要:近年来,很多幼儿园教师将绘本运用到日常教学活动中。为了解我国幼儿园绘本教学现状,本研究采用质的研究方法,综合运用文献法、问卷法、访谈法、观察法和教学活动实录等多种方法进行研究,发现幼儿园绘本教学存在以下问题:绘本教学内容的选择具有局限性;绘本教学方法种类单一性;绘本教学延伸活动缺乏多样性。针对调查发现的问题,提出深入贯彻《纲要》精神,绘本融入园所课程;综合运用多种方式,丰富绘本教学方法;激发教师绘本热情,精心设计延伸活动等解决方案。

关键词: 绘本;幼儿园绘本教学;教师;园长

中图分类号: G613.2

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2018)02-0015-05

PDF 获取: <http://sxxqsfxxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2018.02.004

Investigation on the Present Situation of Picture Book Teaching in Kindergartens

— Taking S Kindergarten in the City of Jinan as an Example

WANG Xiao-fei¹, Xin Qi-yuan

(1. School of Preschool Education, Shandong Yingcai University, Jinan 250100, China;
Boda College, Jilin Normal University, Siping 136000, China)

Abstract: In recent years, many kindergarten teachers use picture books in daily teaching activities. To have a better understanding about the present situation of picture book teaching in kindergarten in our country, qualitative study is conducted with the documentary method, questionnaire, interview, observation method and record method. Research finds that first, the teaching contents of the picture books selected in teaching practice are limited; secondly, teaching method of the picture books is unitary; thirdly, extended activities based on picture books are lack of diversity. The following solutions are proposed in accordance with the above mentioned problems: 1. Deeply implement the "Outline", and integrate picture book teaching into the kindergarten curriculum; 2. Apply various teaching method in practice; and 3. Inspire teachers' interests to picture books and activity design.

Key words: picture books; picture book teaching method; teachers; kindergarten principal

近年来,随着教学方式与教学内容的多元化,绘本已经大量进入了幼儿园的教育现场,作为早期阅

读教育中的独特读物,受到越来越多幼儿园教师和孩子们的喜爱^[1]。利用绘本开展教学已成为当今幼

收稿日期: 2017-09-10; **修回日期:** 2017-11-01

基金项目: 山东省本科高校教学改革研究项目(2015Z084);山东省职业教育教学改革研究项目(2015218)

作者简介: 王晓斐,女,山东青岛人,山东英才学院学前教育学院讲师,硕士,主要研究方向:学前教育,幼儿英语教学;辛琦媛,女,吉林长春人,吉林师范大学博达学院教师,硕士,主要研究方向:学前教育基本原理。

儿园活动不可或缺的一部分。但是,在实践教学中教师对于绘本、绘本教学的理解参差不齐,绘本教学水平差距较大,很多教师在绘本教学中存在着诸多疑问,甚至导致绘本教学走入误区。本文以济南 S 幼儿园为调查对象,对绘本教学现状进行调查分析。

一、调查对象基本信息及对绘本的相关认识

(一)调查对象基本信息

济南市 S 幼儿园是一所国际学校,共有 19 个班级,每个班配一名主教,一名助教,小班增加一名生活老师。

本次研究以调查问卷的形式展开,共发放问卷 50 份,收回问卷 45 份,其中有效问卷 40 份,问卷有效率为 88.9%。调查结果显示如表 1。

表 1 教师基本信息统计表

		人数(N)	百分比(%)
教龄	3 年以下	12	30
	3—5 年	18	45
	5—10 年	10	25
学历	中专/高中	1	2.5
	专科	22	55
	本科	14	35
	研究生	3	7.5
专业	学前教育	28	70
	商务英语	12	30
任教班级	小班	14	35
	中班	12	30
	大班	14	35
班级幼儿数	≤ 15 人	7	17.5
	15—20 人	33	82.5
	总计	40	100

该园教龄在 3—5 年的教师最多,有 18 人,占总人数的 45%;大专学历的教师最多,有 22 人,占 55%;专业方面,该园有 70%的教师是学前教育专业,另有 30%的教师是商务英语专业;任教班级为小班的教师有 14 人,占 35%;中班教师 12 人,占 30%;大班教师有 14 人,占 35%;所带班级人数在 15 人以内的教师有 7 人,占 17.5%;班级幼儿在 15—20 人的有 33 名教师,占 82.5%。由此可见,该园教师经验较丰富,学历水平较高,各班师幼比例较为合理。

(二)教师对绘本的相关认识情况

1. 教师对绘本的认识

教师对绘本的认识,关系到在开展绘本教学过程中教师对绘本教学内容选择和绘本教学目标的确定以及教学方法的运用。该园教师对绘本的认识情况如下:97.5%的教师表示听说过也阅读过绘本,

这一数据是比较高的;28 位教师曾向他人推荐过绘本,占总人数的 70%;12 位教师没有向他人推荐过绘本,占 30%。由此可见,该园教师几乎都接触过绘本,且对绘本比较喜爱并向他人推荐。阅读绘本理论书籍的教师也占一半以上,大部分教师支持幼儿园开展绘本教学。

2. 教师对绘本价值的认识

教师对绘本价值的认识也影响着幼儿园绘本教学。通过调查发现,教师认为绘本最大的价值在于其创造思维和精美的图画,选择这两项的教师分别占 87.5%和 75%;其次,教师对绘本蕴含的哲理情思和故事生动有趣两项也青睐有加,分别有 70%和 67.5%的教师选择这两项。而选择学习识字这一项的教师最少,仅有 27.5%。

通过进一步访谈发现,教师对绘本价值的认识趋向大致统一,都认为绘本对幼儿各方面发展具有重要价值,而且也不会将学习识字作为绘本的主要价值所在,这一点较幼儿园教师之前的想法有较大进步。

3. 教师对绘本和其他图画书区别的认识

对绘本和其他图画书的区别情况,决定了教师对待绘本的态度。调查结果发现:对于绘本和其他图画书的区别,40%的教师表示一般了解;37.5%的教师认为自己对绘本和其他图画书的区别比较了解,而对二者之间的区别非常了解的教师只占 20%;不太了解的教师最少,仅占 2.5%。

而之后的访谈内容也印证了调查结果,教师区别绘本与其他图画书的能力较好,对绘本的理解比较到位。B 教师则认为:“绘本都是大图小文,故事简单,内容涉及方面较多,内涵丰富。”C 教师认为:“绘本图比较丰富一些,图比较大,文字较少,而且语言简洁,易于理解。”

4. 教师对绘本教学的认识

绘本教学能为幼儿认识世界提供一个独特的视角,同时,也是社会、科学、艺术、语言、健康五大领域相互融合、相互渗透的一种有效途径^[2]。教师对绘本教学价值的认识,影响到教师对绘本教学目标的确定、教学内容及教学方法的采用。调查显示:该园 62.5%的教师认为绘本教学是使幼儿获得审美体验的活动;其次,是为幼儿讲故事——教幼儿识字字的方法;最后,是其它认识,分别占 20%;10%;7.5%。由此可见,该园教师对绘本及绘本教学有较合理的认识。

二、幼儿园绘本教学现状调查结果及分析

(一)幼儿园绘本教学目标的认识及制定

幼儿园绘本教学目标的确定有助于绘本教学内

容的选择和组织,而且,也制约和影响着重绘本教学的方向。在实践教学中,幼儿教师在对绘本进行深入理解之后,根据绘本教学自身的整合性、顺序性和衔接性等特点,结合幼儿的身心发展水平及生理特点,制定绘本教学目标。

1. 教师对绘本教学目标的认识

调查显示,济南市 S 幼儿园教师对绘本教学目标的认识情况如表 2。

表 2 教师对绘本教学目标的认识			
	人数(N)	百分比(%)	
绘本教学的目的是?	让幼儿学知识	19	47.5
	培养幼儿阅读能力	33	82.5
	提高幼儿阅读兴趣	37	92.5
	养成良好的习惯	27	67.5
	提高幼儿审美能力	32	80

由调查结果可知:绘本教学目标排名前三的是提高幼儿阅读兴趣;培养幼儿阅读能力;提高幼儿审美能力。有 80% 的教师选择提高幼儿审美能力这一结果令人意外,因为绘本传入我国以来,较多人注意到了绘本的教育功能,忽视了绘本带给幼儿的审美价值。总体看来,该园教师在对绘本教学目标的认识上比较正确,只有 47.5% 的教师将绘本教学目标认识为“让幼儿识字、学知识”。

在对教师进一步的访谈结果也印证了问卷的调查情况:

B 教师(小班):“绘本教学嘛,不能说是只让孩子认字,学道理。小孩子特别喜欢看那些有趣、好玩的绘本,孩子还小,让他们先建立对书的兴趣,学会看书,喜欢看书。”

C 教师:“孩子毕竟还小,只要他们爱看书,在潜移默化中就能得到各方面的熏陶。”

2. 绘本教学目标确定的实施

该园教师能够按照幼儿的身心发展水平及特点合理设定绘本教学目标,注重幼儿阅读兴趣和阅读能力的培养,提高幼儿审美能力,培养良好的习惯。该园教师能够根据幼儿活动中的表现,运用教育智慧及时更换问题,体现了以幼儿为主体的原则。此外,教师善于反思,在活动后的教学反思中,也将绘本教学活动目标做了一定调整。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》就语言教育领域提出了让幼儿“喜欢听故事、看图书”、“能与同伴合作制作图画书,进一步了解图画书的构成,知道图画书中的图画与文字对应的关系,开始有兴趣阅读图画书中简单的文字”等具体目标,是教师设计和确定绘本教学活动目标的直接依据^[3]。

(二) 幼儿园绘本教学内容选择

绘本教学以绘本为教学载体,绘本的主题决定

了绘本教学的内容。然而调查问卷中绝大部分教师将此空置,导致数据缺失较为严重。了解后得知,该园采纳瑞吉欧的“探究、思考、学习”系列课程,每个阶段都有不同的探究主题。例如,十一月份某段时间,某班的探究主题是交通工具,那么这段时间内所有活动,包括绘本都将围绕交通工具开展。访谈结果如下:

教师 A:“现在家长的阅读意识比较强,周五是幼儿园的分享日,除了带零食、玩具,好多孩子会带绘本来学校。若是发现哪本绘本实在好,正好将其开展成一节活动。”

教师 B:绘本“小班的一般老师选择的多一些,如果让幼儿选的话,他们会选一些颜色鲜艳的,教师选的多倾向于认知方面的。”

教师 C:“中、大班的孩子有自己的主见了,平时会跟家长去书店,看到自己喜欢的书会买,然后带到幼儿园分享,也告诉老师想看什么书。也可以去图书馆借,幼儿园图书馆的绘本资源还是挺丰富的。”

基于上述访谈可知,该园并没有系统的绘本教学,绘本教学的内容多根据探究主题选择合适的绘本,教师选择绘本的机会多一些。绘本来源包括班级阅读角、图书馆,幼儿从家里带来的。

(三) 幼儿园绘本教学方法的运用

教学方法是教学过程中教师与学生为实现教学目的和教学任务要求、在教学活动中所采取的行为方式的总称。绘本教学活动的成功与否,离不开绘本教学方法的选择。调查结果如表 3。

表 3 绘本教学方法的使用情况			
问题	选项	人数(N)	百分比(%)
在绘本教学过程中常用的绘本教学方法是?	讲述法	24	60
	提问法	31	77.5
	表演法	22	55
	讨论法	27	67.5
	游戏法	22	55

在访谈中发现,教师多次提到运用提问法、讨论法、讲述法。如教师 A:“我觉得,讨论法首先是比较直观的,看到什么,想到什么,大家一起说,会丰富画面,也给孩子提供表达内心想法的机会。”教师 C:“讲述法是基础,你得给他们讲了,孩子才知道发生了什么?”

也有教师会运用游戏法、表演法来组织教学活动,但人数较少。如教师 D 认为:“我觉得游戏法有时候也是很好的方法,当然这也得看是什么绘本。比如说我昨天讲的《点点点》,让小朋友上来摁几下点点,翻到下一页,小朋友会发现点点有了变化,所有小朋友都欢呼雀跃。你也看到了场面几乎失控(笑)。”教师 E:“表演孩子们最喜欢啦!上次讲《狼

大叔的红焖鸡》，我全程穿着大灰狼的衣服扮演善良可爱的大灰狼，配合相应的动作，逗得孩子哈哈大笑！就是组织起来麻烦，用时多，还得用心去设计、去想。”

教师运用最多的绘本教学方法是提问法、讲述法和讨论法，因为容易掌握和实施。表演法和游戏法由于需精心准备，教师工作又较繁琐故而采用率较低。

(四) 幼儿园绘本教学延伸活动的采用

延伸活动是绘本教学活动的深入、提升，是绘本教学活动的重要组成部分。好的延伸活动可以促进幼儿对绘本的理解，升华教学活动效果，有巩固、升华的作用。绘本教学活动的延伸采用情况如表 4。

表 4 绘本教学延伸活动的采用

问题	选项	人数(N)	百分比(%)
您经常采用哪种绘本延伸活动？	故事表演	32	88
	美工制作	12	30
	音乐活动	7	17.5
	游戏	15	37.5
	故事续/改编	25	62.5

在绘本教学活动中，教师首先多采用故事表演作为延伸活动；其次是故事续编/改编；再次分别是游戏、美工制作、音乐活动。访谈中 B 教师表示：“延伸活动一般会有故事续编，故事改编，而在改编和续编的过程中，自然融合了其它方法，像美工制作啊，故事表演等。”有的教师甚至可以将一本简单的绘本深入挖掘，将其作用发挥到极致。如绘本《小黄和小蓝》，教师讲完绘本，有幼儿问：“老师，小粉和小绿抱在一起会怎样呢？”面对幼儿的精彩一问，教师巧妙地问幼儿：“对呀，小粉和小绿抱在一起会怎样呢，我们一起来探究一下吧！”于是绘本教学活动在教师的教育机智下，延伸成一堂精彩有趣的色彩探究活动。

三、幼儿园绘本教学存在的问题及原因分析

直到本世纪的最初几年，绘本对于中国的创作者和出版人而言，仍然是相当陌生的，我们对绘本的文化认知和审美感受程度，在整体上还十分有限^[4]。基于调查和实践发现，绘本教学存在以下几方面问题：

(一) 绘本教学内容选择受限，未能融入课程

绘本内容的选择关系着绘本教学活动开展的结果，是组织完成绘本教学活动的首要任务。调查及观察结果显示：该园教师在绘本内容的选择上呈现多元化和适宜性的特点，较之以往有较大进步。但是，由于该园采用瑞吉欧课程进行教学，课程中并没

有规定绘本教学，教师只能根据班级的探究主题，按照自己的理解和对绘本的了解选取与主题相应的绘本。瑞吉欧体系强调追随儿童的兴趣和需要，该园园长要求教师以幼儿的兴趣为主确定探究主题，但有时某个很优秀的绘本很适合当前阶段幼儿的身心发展水平，可是与当时探究的主题并不相符，教师就无法讲该绘本，造成资源浪费。由此可见，由于瑞吉欧教学体系的限制，绘本教学没有纳入幼儿园课程，造成幼儿园绘本教学内容选择的局限性。

究其原因在于园长。园长是幼儿园的领导核心，园长对绘本教学的态度关系着一线教师对绘本教学的重视程度以及实施绘本教学的积极性。由访谈得知，该园从未开展过任何相关的绘本教研或培训活动，园长对绘本教学的态度是不反对，也没有提倡，即，园长没有硬性规定必须开展绘本教学或者是不能开展，但是，学校提供了很多条件，每个班的阅读角 80% 的图书是绘本，图书馆更是绘本的天下，超过 95% 的书是绘本。甚至餐厅、走廊的桌子上都摆放着几本绘本，客观来讲，该园为绘本教学提供了良好的外部支持，只是因为园长没有明确的指示，所以，教师只能根据现阶段探究主题选择绘本教学内容。

(二) 绘本教学方法种类单一，提问技巧较低

从调查问卷和绘本教学活动实录看，教师在绘本教学过程中运用的教学方法较单一，通常采用提问法、讨论法或者讲述法中的一到两种教学方法，一个绘本一次教学活动就完成，如同“快餐”一样，绘本的精华、“营养”并未完全被幼儿吸收。

在运用提问法时，存在教师提问随意且过多，打断幼儿倾听故事和思考的时间；教师所提问题层次偏低，如，“是不是”、“对不对”、“是吧”等幼儿无需思考即可回答的封闭性、无效问题较多，以简单无效的集体回答取代幼儿深入思考，不利于激发幼儿思考和发散思维的发展，教师提问的“问题”有时也并非真正的“问题”^[5]。

(三) 绘本教学延伸活动简单仓促，缺乏有效性和多样性

从调查结果看，教师能够意识到多种多样的活动可以运用到绘本教学的延伸活动中，但是，在实践教学中，教师多选择故事表演、故事改编/续编等简单、易操作的延伸活动，而对游戏、美工、音乐活动则敬而远之。从访谈教师中得到原因：其一，是时间上不允许，该园没有系统的绘本课程，绘本教学内容是教师根据当前探究的主题自由选择，融合在主题活动中的，并没有单独划分绘本教学的时间；二是操作有难度，部分教师表示游戏不好控制时间，美工、音乐课需要较多工具和音乐相关知识技能，担心自己

能力不够,因此,不常选用此三种方法作为延伸活动。教师在设计延伸活动时考虑的是操作的难易程度而没有意识到丰富多样的延伸活动可以升华整个绘本教学内容。

从观察和活动实录中发现,有的教师开展绘本教学延伸活动较随意,会因为时间关系而简化甚至略过延伸活动,在访谈中进一步了解到,由于绘本教学不受幼儿园园长及管理人员重视,教师开展绘本教学延伸活动的动力不足;也受到专业和能力限制,教师开展延伸活动的种类较少,多选取简单易操作、省时且安全的活动。

四、幼儿园绘本教学的实施建议

(一)深入贯彻《纲要》精神,将绘本融入园所课程

《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)是为进一步贯彻全国工作会议和全国基础教育工作会议精神,推进幼儿园实施素质教育,全面提高幼儿园教育质量,由国家教育部颁布的一项教育政策。《纲要》共分为总则、教育内容、实施和评价四部分,其中教育内容所包含的健康、科学、社会、语言、艺术五大领域对绘本教学具有指导作用,尤其是语言领域。

针对该园采用瑞吉欧教育理念且没有具体绘本教学课程的情况,建议园长将《纲要》所提及教育内容与瑞吉欧教学体系进行有机融合,组织教师认真学习,仔细研读《纲要》精神。《纲要》提出:“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”^[6]绘本作为儿童文学题材的一种,无论语言、图画还是故事情节都很优美,利用绘本开展教学活动恰好与《纲要》提出的教育内容和要求相符。园长及教师要认识到在电子传媒时代,绘本可以为儿童建构一个理想的社会,并在呵护童年生命方面具有独特的文化价值,充分利用绘本的潜在价值,结合幼儿的兴趣和身心发展水平,培养幼儿的多元智能。园长要认识到绘本的工具价值和内在价值,充分认可绘本及绘本教学的价值所在,能够将绘本纳入幼儿园课程,在日常教学活动中为绘本教学提供更多时间和机会,将绘本与幼儿园五大领域相结合,能激发儿童的兴趣,有利于教学活动的安排,促进活动组织形式和活动内容的多样性,提高教学效果^[7]。

(二)综合运用多种方式,丰富绘本教学方法

1. 开展集体研讨,分享教学方法

教师间的集体研讨可以促进教师间的交流。访谈中发现,该园有部分教师对绘本教学活动的开展颇有心得,可以不定期组织关于绘本及绘本教学的

研讨会,请优秀教师就绘本教学中的经验、心得相互分享交流,提出多种多样的绘本教学方法,相互促进、提高。在研讨会上,教师可针对绘本教学方法的问题相互交流讨论,运用“头脑风暴”的方法产生更多教学方法。在这一过程中,会有很多信息得到交换,对绘本教学较专业且经验丰富的教师也可以向其他教师介绍开展绘本教学活动的心得,以提高整体教师对绘本教学及绘本教学活动的认识。

2. 参加培训讲座,提高专业能力

鉴于大部分教师对绘本教学方法的运用较单一,幼儿园应提供丰富的园内外绘本相关讲座,给教师提供系统了解绘本及绘本教学方法的机会。园内培训可以联系当地高等院校,请对绘本有深厚造诣的教师到幼儿园进行讲座,提高幼儿园教师对绘本的专业性认识,同时,也可以为高校教师提供深入绘本教学一线的机会,一举两得。对于园外培训,当有绘本方面有深厚造诣的大师有讲座活动时,鼓励教师积极参加,聆听大师的教诲。

3. 充分利用互联网资源

现今社会,互联网的出现使得信息交换不受时空、地域的限制,可以满足不同个体的个性化需求。教师可以通过互联网进行学习,了解绘本的特点以及运用在幼儿园教学中的价值。通过网上视频资源学习绘本教学的内容选择、设计、实施、评价等相关经验,也可以观看优秀的绘本教学视频,学会如何上好绘本教学活动。如,应彩云老师的教学视频,让人“过耳不忘”的声音往往能将人带入绘本所描绘的或惊奇或美妙的情境中去,应彩云老师的绘本教学活动轻松自然,教学方法的使用多样且游刃有余。通过观看优秀绘本教学视频,可以从经验丰富的教师身上学习到组织绘本教学中的一些小技巧,对于一线教师来说是最直接又便捷的方式。教师也可以查阅学术论文,有助于了解绘本领域的最新发展,也可以将自己的绘本教学活动教案完善后投稿,学习的同时提高自己,是为教学相长也。互联网上的各种资源教师都可以用来借鉴学习,学会取长补短,这样既能提高自己的教学能力,同时又节省了一部分的时间。

(三)激发教师绘本热情,精心设计延伸活动

早在2005年,美国早期阅读委员会在报告中指出:儿童阅读的进步,教师有效的指导方法与教师掌握有关阅读的知识之间有密切联系。教师阅读指导能力的培养已经成为全球性阅读教育工作的一个重要策略。绘本也是阅读材料的一种,要激发幼儿教师对绘本的热情,只有教师对绘本有喜爱的感情,才能更好地设计绘本教学活动以及延伸活动。首先,幼儿园可以请绘本教学的专家来园做讲座、指导和

(下转第23页)

大狗醒后会采取什么样的行动呢? 绘本在这里已经划上了句号,但教师可以引导幼儿思考接下来可能发生的有趣故事:它会不会非常生气? 会不会也像小鼯鼠一样去问到底是谁嗯嗯在它头上? 途中它又会经历什么或遇到哪些小动物? 它如果找到了小鼯鼠了两个人会发生什么事呢? 引导幼儿创编接下来大狗和小鼯鼠的故事,不同年龄班可以有不同的要求:小班可以要求简单创编后续的故事;中大班可以要求他们给创编好的绘本命名,通过画画、手工的方式创编自己独特的绘本,将这些绘本投放到阅读区供幼儿相互欣赏和分享,让幼儿体验创作的乐趣。

还有一类绘本在故事结尾带有一定的伤感色彩,给幼儿带来一定的失落感,通过对悲伤结局的改写,能够满足幼儿心中美好的愿望。如,《你看起来好像很好吃》讲述了一个很温暖的故事,当食肉的霸王龙遇上了甲龙宝宝,却被甲龙宝宝当作“爸爸”一样去信任、依赖、崇拜,这些都是它过去从未体会过的,虽失去好吃的美味,却尝到了被爱的滋味。但是,故事的结局还是免不了分离,霸王龙最终为了爱将甲龙宝宝带回了亲生父母身边,这时幼儿总是觉得很难过,霸王龙是不是永远都见不到甲龙宝宝了呢? 为了满足幼儿的情感需要,可以引导幼儿想想分离后会发生什么的故事,甲龙宝宝长大了会不会回来看望霸王龙呢? 让幼儿给绘本创编一个美好的结局。

三、总结与反思

当精美有趣的绘本碰上处于具体形象思维阶段

的幼儿时,绘本对幼儿产生了一种天然的吸引力,这种吸引力有助于幼儿主动自发地参与教师组织的游戏式阅读活动中,在活动时幼儿会情不自禁地跟鲜明色彩碰撞,感受通过富有趣味性和幽默性的故事情节传递出的游戏精神,产生相应专注神情和愉快表现,展开幻想并渗透到现实的世界中。幼教工作者要不断地探索游戏式阅读活动的开展路径,帮助幼儿在游戏中阅读、游戏中学习、游戏中成长。

[参考文献]

- [1] 王慧宁. 绘本的概念界定及中日现代绘本渊源[J]. 太原师范学院学报(社会科学版),2009(01):54.
- [2] 刘焱. 幼儿园游戏教学论[M]. 北京:中国社会出版社,2000:68.
- [3] 喻品娟. 陈鹤琴论儿童心理特征[J]. 人民教育,1985(11):13.
- [4] 高小弘. 论儿童文学创作中的游戏精神[D]. 呼和浩特:内蒙古师范大学,2003.
- [5] 惠雪莉,阳德华. 幼儿阅读心理与绘本阅读指导[J]. 陕西学前师范学院学报,2017(01):79—88.
- [6] 陈艳丽. 表演游戏:幼儿园绘本教学发展的重要策略[J]. 吉林广播电视大学学报,2011(11):89—90.
- [7] 祁重卓,甄丽娜. 绘本创意戏剧表演问题的再探讨[J]. 陕西学前师范学院学报,2016(10):46—51.

[责任编辑 张雁影]

(上接第19页)

培训,使幼儿教师意识到绘本教学的重要价值以及延伸活动的升华作用;其次,可以与以绘本教学为特色的幼儿园开展合作,组织本园教师到合作园所观摩优秀绘本教学活动,激发教师的绘本热情和绘本教学意愿,对绘本教学的各个环节有正确的认识;最后,幼儿园要为教师开展绘本教学活动提供充足的资源保障,如,充足的绘本资源,充分的绘本教学时间和园所领导的正面支持,让教师有充足的动力和保障组织绘本教学活动。

绘本在儿童文学作品中有着举足轻重的位置,集文学性、艺术性、教育性于一身,深受幼儿喜爱。

[参考文献]

- [1] 周兢. 学前儿童语言教育[M]. 南京:南京师范大学出

版社,2001:87—89.

- [2] 刘江艳. 幼儿园绘本教学的价值与实施策略[J]. 学前教育研究,2015(01):70—72.
- [3] 周兢,余珍有. 幼儿园语言教育[M]. 北京:人民教育出版社,2004:34.
- [4] 方卫平. 想象能走多远[J]. 文艺周刊,2012(03):2—3.
- [5] 胡晶. 幼儿园绘本教学提问基本技巧[J]. 经济研究导刊,2011(13):308—309.
- [6] 教育部基础教育司. 幼儿园教育指导纲要(试行)[M]. 南京:江苏教育出版社,2002:2—3.
- [7] 王晓斐. 绘本在幼儿园五大领域活动中的应用[J]. 陕西学前师范学院学报,2016(10):52—55.

[责任编辑 张雁影]