■ 学前教师专业发展

学前教育专业学生审美教育探讨

刘佩

(陕西学前师范学院学前教育系,陕西西安 710100)

摘要:审美教育在促进大学生保持自身精神和谐平衡、净化升华学生情感方面有着重要的作用,尤其对于学前教育专业的学生,学前美术和音乐教育作为未来培养幼儿审美能力及创造能力等全面发展的重要手段和途径越来越受到大家的重视。本文从音乐、美术等几个方面讨论如何促进学前教育专业学生形成独特审美眼光,培育独特审美情趣,激发学生创造独特的审美世界。

关键词:高校;审美教育;学前教育专业

中图分类号:G650

文献标识码:A

文章编号:2095-770X(2016)07-0109-04

PDF 获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2016.07.027

On the Aesthetic Education of Majors in Preschool Education

LIU Pei

(Department of preschool education, Shaanxi Xueqian Normal University, Xi'an Shaanxi 710100, China)

Abstract: Aesthetic education plays an important role in promoting the college students to keep their spirits harmonious and balanced and purifying and sublimating students emotion, especially for pre-school education majors. Pre-school art and music education as important means and ways to the comprehensive development of children's aesthetic ability and creation ability has attracted more and more attention from the public. This paper helps pre-school education majors form a unique aesthetic awareness, induce students' aesthetic taste, cultivate students' interests in learning and stimulate students to create their own aesthetic world.

Key words: college and university; aesthetic education; pre-school education major

审美教育(Aesthetics Erziehung)简称美育。在现今的教育理念里审美教育被视为具有独特功能的教育模式并加以充分重视。它的教育意义、途径、内容和方法具有许多不同于其他教育的特点。审美教育就是通过系统的教育教学体系,提升学生对于美的感受和创造能力,提高学生各方面的素质。对 我院来说,借助自身和社会的教学资源,帮助学前教育专业学生加深美学理解,促进学前专业学生能力提升,完善培养人才机制,提高高校学前专业学生的就业能力,激发学前专业学生在欣赏和感受美的同时追求美、创造美。

一、审美教育对学前教育专业学生的意义

(一) 审美教育的意义

审美教育对学前教育专业学生具有非常重要的意义。德、智、体、美全面发展是高校要贯彻执行的教育方针,是培养社会主义建设者和接班人的目标,是培养适合科学技术快速发展的国际型复合人才的关键。^[1]我国近代教育家、美学家蔡元培先生曾提出:“美育者,应用美学之理论于教育,以陶冶感情为目的者也。”^[2]席勒在《美育书简》提出:“为了在经验中解决政治问题,就必须通过美育途径,因为正是通过美,人们才可以达到自由。”^[3]过去的高校教育中,

收稿日期:2016-03-25;修回日期:2016-05-24

作者简介:刘佩,女,陕西咸阳人,陕西学前师范学院学前教育系助教,主要研究方向:思想政治教育,学前艺术教育。

由于种种原因,大学生的教育忽视了美学教育的重要性。现实情况下,美育发展并没有形成完整的知识体系,更未有独立的科学类型,因而无法实现教学过程以及建立相应的评价体系。

随着高等教育的不断发展,学前专业越来越受到重视,学前教育专业学生其教育培养的理念是以就业为指导,以培养高能力、全面发展的现代化人才为目标;从审美教育的角度出发,人们越来越意识到学前教育要着重培养学生观察能力、思维能力、想象力、审美能力和创造性思维。因此,培养学前教育专业学生具有更宽泛的知识、正确的思想、创造力、想象力将会有助于学生就业后根据幼儿情况“因材施教”,以适应学前教育专业的培养发展模式、满足学前教育专业学生全面发展的需求。

(二) 审美教育对学前教育专业学生的发展价值

1. 有助于学前教育专业学生树立正确的审美意识和观念

审美观念是指审美主体对审美对象进行体验、感受、评判和创造的心理过程,随着审美大众的时间、地域、文化环境、政治背景等变化而不同。在社会现实意义下,通过审美理想引导人们进行审美体验,经过审美教育使得大学生注重最基本、最大众化的审美意识,比如,衣着、行为礼仪等等。^[4]

对于学前教育专业学生来说,审美教育可帮助其树立正确的审美意识和观念,并对学生的道德品行起到“润物无声”的潜在影响^[5]。在对大学生进行思想教育和艺术类专业课程学习的过程中,营造富有浓重艺术气息和教学氛围的校园环境,从而帮助学生产生情感上的交流和精神上的满足,让学生在生活和学习中体会美,并将此传递到幼儿的熏陶和培养上。因此,加强学前教育专业学生的审美教育可以使其思想道德认识、情感、意志等方面都能得到很好地提升。

2. 有助于培养学前教育专业学生积极向上的审美趣味

审美趣味是对美的一种态度,斯宾塞曾说:“如果没有音乐、绘画、诗歌、雕塑以及自然界中所引起的美感,人们的生活乐趣便会失掉一半。”^[6]学前教育专业中的音乐教育与美术教育,能够促进学生审美能力的提升,促使其达到获取幸福感和乐趣的最高境界,可以净化学生的心灵和审美趣味,使得学生认识到人生的价值,过得更加充实、丰富、有意义。

3. 有助于提高学前教育专业学生的智育能力和身体健康

随着现代科学的不断发展,无论哪种智力活动,

所依赖的思维模式是抽象逻辑思维和具体形象思维两种,而要具有较强创造能力的人必然要具备丰富的形象思维能力。而丰富人们的形象思维能力可通过审美教育的提升来实现。因此,对学前专业学生进行针对性的审美教育,能够帮助其增强形象思维能力,提升其智力发育。有研究表明:具有美感的图像和音乐能促使身体健康激素的分泌,能够使得人们的身体更加协调,有益于身心健康成长。对于学前教育专业学生来说,增进其知识获取和智力开发的同时,更重要的是通过美学教育能提升其身体协调感、律动感等,为其以后工作做前期准备。

4. 有助于学前教育专业学生提升感知能力和丰富创造力

学前专业的特殊性,使得审美经验对于学前教育学生的学习有重要的影响作用,不仅使得学生的情感得以表达,而且有助于发展学生的洞察力、表现力和创造力。在学前专业的五大领域中对于感知能力的培养及其重要,审美教育就是引导学生形成对美的感受,是选择、分析、建构和再创造美的过程,对于学前专业的学生而言,拥有对美的感知能力和创造力是十分重要的。

5. 有助于学前教育专业学生毕业后更好地从事幼儿教育,实现学前教学目标

学前教育专业学生是未来的幼儿园教学工作者,而幼儿还不具备接受技能和专业知识教育的基础,通常是以审美为核心的艺术启蒙,其任务是完成艺术教育中的艺术审美和创造美。因此,学前教育专业学生作为学前幼儿的美学启蒙老师,应该要具备更高的人格素养和审美修养,充分发挥自身的美学教育作用,更好地教育学前幼儿,从而提升学前教育专业学生的就业能力,并在工作后成为能力强、受欢迎的全面人才,更好地从事学前幼儿教育。

二、学前教育专业学生审美教育的主要内容

(一) 审美理论学习

美的基础理论及艺术知识对于学前教育专业学生的创美实践活动有着重要的指导作用。

1. 美的艺术知识

审美与艺术有着千丝万缕的关系。艺术最本质、最全面地体现着审美的特性,艺术活动是最重要、最典型的审美活动,艺术知识教育引领着大学审美教育活动。在美术课堂中,通过让学前教育专业学生感受美术作品的构图、线条、色彩、形状、材质、空间等,领悟其内在美,从而逐渐形成视觉审美观;

对于音乐、舞蹈教育,让学前教育专业学生通过视听、弹唱、律动等形式来领会艺术知识,然后加以审美实践,熟练这些知识,从而提高审美的感受力。

2. 艺术熏陶和艺术欣赏

除了理论知识、技能操作等方面的学习,还应该让学生经常接触艺术欣赏、艺术指导,提升学生的艺术素养,能够将审美意识、审美经验运用到艺术作品中。音乐是综合性的艺术,在教学中一般选择适合学前教育专业学生听力和接受能力的经典曲目,让学生在自由感悟的基础上,感受和领悟美的所在,使得单纯的教学有更深体验,使得学生在艺术作品中产生更加鲜明和丰富的美;美术形式众多,可以让学生在如国画、书法、油画、剪纸、雕塑等多形态美术作品的熏陶下,逐渐积累审美经验,同时,学生可以向其他作品、其他艺术形态迁移,让学生的艺术体验不断加深,不断拓展,在艺术创作时,产生更加丰满与鲜明的审美意象。

3. 审美素质教育

学前教育专业的特殊性,使得学生在知美、懂美的基础上具备一定审美素质,才能分辨、鉴赏美。而审美素质的指标就是审美眼光,包含审美态度和审美趣味。第一,审美态度,审美态度是审美活动时人们所具备的心理状态,它要求审美者不受主观思想影响。审美态度是审美活动的前提条件,是学前教育专业学生提高审美能力的关键;第二,审美趣味,审美趣味会随着学前教育专业学生的年龄、学习情况不断变化。审美趣味是在学生的个人感受基础上,对现实的美的反映,渗透在审美感受中。

(二)创美实践学习

美的创造实践教育即为创美教育,是更高层次的审美活动,是由美产生的深切体验。主要包括以下几个方面:

1. 校内外的人文和自然景观

学前教育专业的学生虽身在校园,但校内外的各种文化景观都可以通过各种手段成为审美教育的内容^[7]。生活中的美无处不在,是对学生进行审美教育的很好题材。审美教育的重要内容就是引导学生感受自然与生活,寻求关于专业学习的灵感。欣赏生活中的景观和人文景观,感叹自然的神奇,品味人的思想创造性。

2. 艺术创造美的教育

根据学前教育专业的课程开设情况,在艺术课程中实现创造美的教育。这就需要我们能创造性的艺术化生活。在美术、音乐、舞蹈课堂上,如何用色彩、形体、线条美化自身,如何用音乐、绘画、手工、舞

蹈等来陶冶自我,就需要一定的艺术修养,需要美的艺术创造力。

三、学前教育专业学生提高审美教育的主要途径

(一)通过美术、音乐等艺术类专业课程的教学对学前教育专业学生进行审美教育

学前专业的艺术教育不同于一般大学的技法性很强的美术和音乐教学,更重要是学前教育专业审美教育是一种精神、感性教育,是一种全面、整体性的教学。

现今学前教育专业由于专业课程的设置比较平均,未能突出艺术课程,学生未能有深入广阔的艺术学习,加之学生的主要精力和时间都放在专业理论学习上,因此,对于学前教育专业学生的培养不能按照传统的教学^[8],更要在教学过程中启发学生的智慧和潜力,培养其创造力,尤其是理解和感悟美的能力对学前教育专业学生的发展更为重要和关键。他们不仅仅需要的是美术、音乐和舞蹈的理论知识和专业技术,更需要的是一种成熟的审美体系,通过专业课程的教育,帮助学生形成独特的审美,在欣赏、创作作品时能够感受美的存在,同时,可以自由创造属于自己的审美世界。

学前教育专业是培养幼儿园教师,而美术和音乐教育是学前教育专业的重要课程,学前教育的传统美术和音乐教育更多的是重视学生发展专业能力。但是,随着时代进步与发展,人们对于美术和音乐的审美观有较大改变,越来越重视学生在美术和音乐课程中的审美教育。

对于美术教育,第一,要了解幼儿对于绘画的审美心理结构。学前期的幼儿处于人生发展的重要时期,对于学前教育专业的大学生而言,对他们进行审美教育的前提是必须了解他们将来要教育的儿童的审美心理结构。了解其审美心理结构应该从儿童画的关注开始,儿童的绘画作品并非是一般我们认为的美术作品,儿童绘画从本质上来说可以是一件教育品,通过对儿童绘画的研究,了解不同年龄段儿童的审美心理,主要包括形象感知能力和表现形象的情绪性^[9]。因此,在美术课程教学过程中,应该让学生深入了解幼儿的审美结构,从而掌握自己的学习方向。

第二,要培养学生的审美兴趣,注重观察。美术是属于视觉艺术,需要学生通过眼睛去欣赏其中的美,要引导学生去观察,去思考,去发现美,去挖掘内在所包含的美的寓意,从美的根源去帮助学生激发审美兴趣,给学生以启迪。

第三,加强学生对美术文化的积累。对于学前教育专业的学生大多在进高校前,对于美术接触较

少,导致学生对于美术的文化知识缺失。因此,在美术教学过程中,要使学生更多地了解美术文化,提高学生对美术知识的积累,有利于学生解放思想、提升审美,提高学生对美术的兴趣和对美学的感知能力。

对于音乐教育,第一,引导学前教育专业学生对音乐逐渐形成美的认识。对于音乐这种综合性的艺术,需要从多种角度来对学生进行教育。在弹、唱的教学过程中,通常选择适合学前专业学生能接受的经典曲目,在此基础上,培养学生自我感受的能力。

第二,努力使学前教育专业学生弹唱技能提升。音乐的表现形式多种多样,对于学前专业的学生,适合儿童的弹唱更受欢迎,要有针对性地加强学前学生对弹唱美的认识。在钢琴的教学过程中,应该多启发学生对弹唱技能的创造性思维,钢琴的训练能够有效地促进学生的大脑活动,增进学生形象性思维功能发展,促进学生智力发展,从而进行更深层的美学教育。

第三,提升学前教育专业学生韵律动作及舞蹈技能。舞蹈,是人体动作的艺术,它通过有节奏、有组织 and 经过美化的流动性动作来表情达意,再现人类对真、善、美的追求与向往。应关注学前教育学生在舞蹈表情、舞蹈动作、舞蹈构图方面的学习和锻炼,提升其幼儿舞蹈的创编能力。

(二)在校园文化中进行审美渗透教育

随着经济社会的发展,校园文化也在不断丰富,而现今当我们享受着丰富便捷文化的同时,校园已经被社会复杂的文化所侵蚀,校园文化的变质正是由于审美教育的缺失。审美教育的本质是审美情感的教育,能激发学生的思维,从而促进学前教育专业学生全面发展。

第一,要提升学前教育专业学生的人文精神。要丰富学前教育专业学生的课余生活,不断在活动中提升学生的人文素养,将提升学生的人文精神作为大学校园文化的首要,而审美教育的重点就是在培养、提升学生的人文精神,开启学生心灵、升华学生情感、完美其人格。

第二,要提倡和谐的校园文化。要充分利用美学教育的思想和美学知识,精心设计有利于学生身心健康发展的、适合学前专业学生学习的校园文化活动,根据审美原则美化校园文化生活,为师生营造富含美学的文化环境。

(三)重视师资队伍建设和引进和培养“双师型”艺术教师来加强学前专业学生的审美教育

学前教育专业是应用性很强的专业,既具有师范性、职业性,还具有实践性。根据其特点就要求该专业学生既要有深厚的理论知识、专业技能和较高的教学水平,能够进行大学艺术课程教学,还要具备

实践能力,能够深入幼儿园,了解当前学前艺术教育动态和前沿,具备幼儿园实践教学素养和丰富的工作经验,能够充分懂得幼儿园教师如何进行艺术教学,根据幼儿的心理特点进行教学活动。因此,引进和培育“双师型”艺术教师,从学校、师资层面加深对学前教育专业学生的教育教学是提高学生审美教育的关键。

(四)在生活中进行审美教育

在教授学前教育专业学生知识和技巧的同时,更重要的是引导学生学会观察生活、深入生活,能够让学生感受更多的真善美,将审美教育提炼成一种心灵体验。要使学生明白,自然的审美实践才是一切美的根源。学前教育专业学生的审美教育目的在于能够在自然熏陶下让未来的幼儿园老师领悟美感、陶冶情操。通过不同的手段使得学生获得审美情趣,将理论、技能知识与心理体验贯穿到学生整个学习和生活中。

海涅说:“在世界一切造物中间没有比人的心灵美更好的东西了。”特别是对于以后从事幼教工作的学前专业学生而言,其心灵美是最富光彩的美,对其进行审美教育的目的就是铸造其美的魂,塑造其美的心。要充分把审美教育与思想政治教育完美结合,要将美术审美、音乐审美等专业艺术审美的思想切实融入教学课程和培养计划中,要将审美教育的思想、目的、原则等渗透到学生的德智体教育以及日常生活中。提高学前教育专业学生以美学为基础的审美教育,能够促进学生身心的发展和灵魂的丰盈,提高学前教育专业学生的审美感受能力,从而帮助学前教育专业学生全面发展,这是培养出真正优秀的学前教育专业师资的重要途径。

[参考文献]

- [1] 张玉能.《审美教育书简》中的美学思想——审美教育论[J].美育学刊,2014(1):47-48.
- [2] 李戎.美学概论[M].济南:齐鲁出版社,1992:423.
- [3] 席勒.美育书简[M].北京:中国文联出版公司,1984.
- [4] 张大均.对大学生审美意识的调查分析[J].心理科学,1993(2).
- [5] 田夏彪.大学生审美教育缺失的审视[J].黑龙江高教研究,2014(8).
- [6] 王晶,冯学勤.论幼教动画的审美特性与教学功能[J].美育学刊,2014(6).
- [7] 张耀灿,陈万柏.思想政治教育学原理[M].北京:高等教育出版社,2001:99.
- [8] 蒋国忠.大学审美教育[M].上海:复旦大学出版社,2002.
- [9] 孔起英.学前儿童美术教育[M].南京:南京师范大学出版社,2007.

[责任编辑 张雁影]