■专题：儿童绘本教学

儿童绘本阅读领域研究的热点分布及趋势

郭文斌^{1,2}, 尤兴琴¹, 林燕³

(1. 陕西师范大学教育学院西部教育研究中心, 陕西西安 710062; 2. 伊犁师范大学教育科学学院, 新疆伊宁 835000; 3. 温州市特殊教育学校, 浙江温州 325102)

摘要:为了梳理我国儿童绘本阅读领域的重点和发展趋势,以CNKI所收录的关于儿童绘本阅读领域的相关文献为研究对象,利用Bicomb和SPSS软件为研究工具对2000—2017年有关儿童绘本阅读的3341篇文献进行了可视化分析。研究表明,国内儿童绘本阅读领域研究的热点主要集中在:绘本阅读、早期阅读、亲子阅读、绘本教学、图书馆、幼儿、儿童等方面。上述研究领域呈现四大趋势:儿童绘本内容研究向绘本应用研究转变;儿童英语绘本教学研究颇受重视;图书馆成为推广儿童绘本阅读的主要力量;儿童绘本的内容、形式与应用不断得以创新。

关键词: 绘本; 儿童绘本; 绘本阅读

中图分类号: G619.2

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2019)05-0040-06

PDF获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2019.05.009

The Hotspots Distribution and Development Trends in the Study of Children's Picture Book in China

GUO Wen-bin^{1,2}, YOU Xing-qin¹, LIN Yan³

(1. The Western China Education Research Center, School of Education, Shaanxi Normal University, Xi'an 710062, China; 2. School of Educational Science, Yili Normal University, Yining 835000, China; 3. Wenzhou School for Special Education, Wenzhou, 325102, China)

Abstract: This study is based on the collected data from CNKI about children picture books in the field of reading literature as research object. By using Bicomb and SPSS software, 3341 researchers about children's picture reading books during 2000—2017 were visualized and analyzed to explore the hotspots distribution and their development trends. The results show that the hotspots in the field of children's picture books mainly focus on: pictures reading, early reading, parent-child reading, pictures teaching, libraries, infants, and children. Moreover, there are four major development changes in this researching field: study of contents of picture books now turn to be its practice application of picture books; study on teaching of English picture books is more highly valued; libraries become a major force in the reading promotion of picture books; the contents, forms, and applications of the picture books are continuously innovated.

Key words: picture books; children's picture book; reading of picture books

一、前言

绘本又称图画书,指以系列图画或者图画配合

少量文字的图书,其定义有广义和狭义之分。广义的绘本指涵盖各个年龄阶段的读者,内容既包含以图画作为表现的文学、科学读物,又包含概念介绍、

收稿日期: 2018-12-25; **修回日期:** 2019-01-20

基金项目: 全国教育科学“十三五”规划2016年度教育部重点课题(DHA160368)

作者简介: 郭文斌,男,陕西渭南人,陕西师范大学教育学院西部教育研究中心教授,伊犁师范大学教育科学学院副院长,主要研究方向:残疾人职业教育,特殊儿童认知与教育;尤兴琴,女,陕西汉中,陕西师范大学硕士研究生;林燕,女,浙江温州人,温州市特殊教育学校教师,主要研究方向:特殊儿童教育。

字母学习和玩具介绍等特殊读物。狭义的绘本指专为儿童设计,以图码为主,语码为辅,展现儿童眼睛里的世界图景,符合儿童对世界的认知,并能与低幼儿童(3—6岁)产生积极有意义的互动效应的一种读物^[1]。本文所采用的是狭义上的绘本,将其读者限定为学龄前后的儿童(3—12岁)。绘本被全世界公认为是最适合儿童阅读的图书。对于儿童来说,绘本是他们早期学习和认识世界的重要工具之一。儿童在早期发展阶段,其阅读、记忆、理解、表达、思考等能力处于刚起步的水平,需要家长和老师对他们这些能力进行有意识地培养。经研究发现,绘本能够通过图片的色彩、线条、表达手法等来与儿童互动交流。贴近儿童生活实际的绘本,不仅能够引起其心理和精神上的共鸣,影响他们感知和理解世界的方式,而且能够改变他们审美与思考问题的方式^[2]。利用绘本对儿童进行早期教育,可以为他们提供一种认识世界的独特视角,综合培养他们的语言、认知、情感和艺术才能,因此家长和教育者正积极探索使用绘本提升儿童各方面能力的有效途径。

近年来,随着教学方式与教育内容的多元化以及儿童读物市场上国内外优质绘本的不断涌现,作为早期教育的独特读物,绘本被越来越多的老师和家长所采用,由家庭进入了幼儿园,又悄然进入了小学教育领域。加之国家“二胎”政策的出台,新一批幼儿浪潮的呈现,使绘本在早期教育中的重要地位得以巩固。了解我国儿童绘本阅读领域研究的热点及分布趋势,不仅顺应了绘本阅读在儿童早期教育中的流行趋势,而且还可以帮助教师、家长以及其他相关人员采取更有针对性的措施利用绘本促进儿童的早期发展,培养儿童各方面的能力。本文通过对我国儿童绘本阅读领域已有研究成果进行可视化计量分析,绘制出我国绘本研究的热点知识图谱,以期明确我国绘本读物对儿童各方面能力发展的影响,并预测其未来的走向和趋势。

二、研究设计

(一)资料来源

采用标准检索法在中国知网文献总库中查找主题词为“绘本”或含“图画书”的文献,并将文献的年限限定为“2000—2017”年,在2018年2月26日,对数据库中的文献进行搜索,剔除重合文献、无关键词文献、会议通知、机构介绍等与研究无关文献,最后确定有效文献3471篇。

(二)研究工具

研究工具为Bicomb(2.0)共词分析软件和SPSS20统计分析软件。

(三)研究过程

首先,将从中国知网筛选整理出的文献的作者、关键词、单位、摘要、出版年月、来源库、页码等信息导出,并对关键词通过合并、删除、替换的方式标准化,将标准化后的文本导入Bicomb共词分析软件,确定高频关键词,导出词篇矩阵;其次,将词篇矩阵导入SPSS20统计分析软件,进行样本聚类,得到聚类图,将生成的相似系数矩阵导出;再次,将相似系数矩阵导入SPSS20统计分析软件,进行多维尺度分析操作,生成结果;最后,利用画图软件,对聚类图进行分类,并根据此分类,对多维尺度分析结果进行绘画,形成知识图谱。

三、研究结果及分析

(一)高频关键词统计及分析

利用Bicomb共词分析软件对所选文献进行关键词统计。3471篇文献的总关键词为6923个,根据普莱斯计算公式 $M=0.749\sqrt{N_{\max}}$ 来确定关键词的阈值, M 代表高频阈值, $N_{\max}$ 代表文献被引用频次的最高值^[3],计算并将18确定为高频关键词的最低频次,选取频次大于或者等于18的33个关键词作为高频关键词,具体信息如表1所示。

表1 刊发文献的高频关键词信息(频次≥18次)

序号	关键词	频次	序号	关键词	频次
1	绘本	563	18	策略	33
2	绘本阅读	261	19	民间文学	32
3	儿童绘本	168	20	图画	32
4	幼儿	143	21	儿童阅读	29
5	绘本教学	133	22	兴趣	26
6	儿童	110	23	幼儿教育	25
7	公共图书馆	76	24	阅读教学	24
8	幼儿园	71	25	教学策略	22
9	阅读	64	26	低年级	20
10	阅读推广	64	27	阅读能力	20
11	亲子阅读	54	28	文字	20
12	英语绘本	54	29	小学	18
13	早期阅读	45	30	小学生	18
14	绘本故事	43	31	创新	18
15	小学英语	40	32	幼儿阅读	18
16	故事	36	33	应用	18
17	图书馆	33	合计		2331

从表1可以看出,频次大于18的高频关键词共有33个,呈现2331次,占总关键词频次6923次的33.67%。以上数据当中,除过绘本(563)外,高于100次的高频关键词有:绘本阅读(261)、儿童绘本(168)、幼儿(143)、绘本教学(133)、儿童(110)。从关键词出现的频次来看,已有的绘本文献以幼儿(1

信息的感悟。教师在绘本教学中,只有将符号理解同基于身体运动的体验式理解结合起来,提升儿童对阅读语言和符号的熟悉、理解与掌握程度,提升其大脑参与度,才能更好地帮助他们对本进行深度阅读^[13],实现对绘本整体意义的理解^[14],使教学效果达到最佳。

(二)儿童英语绘本教学研究颇受重视

在领域6中,“小学英语”、“阅读教学”和“英文绘本”三者距离较近,联系紧密。表明不少研究关注到了绘本在小学英语阅读教学中的利用价值。一直以来,虽然小学英语教师在教学中非常注重培养小学生的英语阅读能力,但是小学低年级段的英语阅读教学效果却差强人意,其中的根源在于,其一,英语教师缺乏小学低段儿童有效教学的理论与实践指导,多数教师仅仅关注英语单词教学,以讲解单词,要求学生机械背诵和反复默写单词作为最常用的教学手段。单调的词汇记忆,过早地摧毁了他们对英语学习的兴趣。其二,小学低段学生在生长环境中经常接触和使用母语,在学习英语之前没有接触过英语的启蒙教育。使得他们对英语较为陌生,英语词汇量有限,加之枯燥的英语语法学习,严重挫败了学生的英语阅读兴趣,导致学生英语阅读能力薄弱、英语阅读存有畏难情绪^[15]。已有实践表明,英文绘本可以有效改善和促进儿童的阅读能力发展。对小学五年级学生采用英语绘本阅读实践发现,英语绘本比纯文本材料具有明显的优势,显著提升了学生的词汇理解水平,有效地促进了小学生的英语词汇习得^[16]。英文绘本与传统英语教材在培养小学生阅读能力方面占有优势的主要原因在于,首先,英文绘本里所包含的内容是一个具有逻辑性的完整的故事,能让学生获得完整的阅读体验。其次,绘本选材贴近儿童的生活实际,从儿童的视角出发进行编制,能够让儿童联系自身实际,结合所处环境,形成积极的阅读体验^[17]。近年来,越来越多的研究者和教育者意识到了使用英文绘本,符合小学高年级学生的认知规律与培养要求,对提升小学高年级学生的英语阅读能力与逻辑思维能力具有显著的意义^[18]。这些积极的探索为我们积累了宝贵的经验,但是国内英语绘本阅读教学研究针对的群体大多依然为学龄前儿童,对于小学低年级学生的英语阅读教学研究有待加强^[15]。如何将英文绘本转化为可利用的教学和课程资源,结合儿童身心特点开展有效的阅读教学已成为我国小学英语教育专家和学者关注的重点。

(三)图书馆成为推广儿童绘本阅读的主要力量

在领域5中,“图书馆”和“公共图书馆”以及“儿童阅读”和“亲子阅读”成为该领域研究的重点。无

论是公共图书馆还是学校图书馆,其提供的主要服务项目就是供读者阅读。1997年,中宣部、文化部、新闻出版署等9部委联合发文,提出“倡导全民阅读,建设阅读社会”的知识工程。2000年,全国知识领导小组将每年的12月定为“全民读书月”。2003年,中国图书馆学会将促进全民阅读首次提上工作议程。2008年,图书馆学会提出“图书馆努力促进全民阅读,图书馆为公民终生学习提供保障,促进学习型社会的建设”。2013年,倡导全民阅读体现在政府工作报告中。由此形成了整个社会提倡全民阅读,图书馆成为促进并落实全民阅读的中坚力量。全民阅读的主体虽然包含儿童群体,但是因为自身条件的限制,他们无法单独正常接受图书馆的资源与服务^[19],必须在家长的陪伴和支持下,以亲子阅读方式接受优质的图书馆服务。各种面向儿童和家长的共读绘本、亲子读书会、亲子读书沙龙等成为了图书馆服务中的新项目,绘本成为了图书馆开展亲子阅读活动的重要媒介。实践表明,家长和孩子共读绘本,可以潜移默化地影响孩子的认知能力、观察能力、沟通力和想象力等^[20]。在较为开放的图书馆环境,家长和儿童不仅能够接触到更多的优秀作品,提升幼儿早期阅读能力,培养未来公民的素养,促进书香社会和知识社会的形成,而且还可以通过亲子共读绘本促进家长与孩子间的交流和互动,提升家长与孩子之间的感情交流质量。通过家长的支持让孩子能够带着幸福和满足开始阅读之旅,形成亲近绘本、爱上绘本,共享绘本阅读之快乐^[21],因此大力推广儿童绘本阅读成为图书馆义不容辞的责任^[22]。图2可以看出,公共图书馆的儿童阅读(领域5)正在受到研究者的关注与重视,但是儿童阅读与公共图书馆的空间距离较远,表明此方面的研究虽已得到一定程度的关注,研究还比较薄弱,公共图书馆的儿童阅读服务体系还不成熟,需要后续予以更深入的研究,为我国图书馆的儿童阅读提供有效、可行的理论支持和实践操作,实现家庭、学校、社区、图书馆四位一体的全方位支持,最大限度地提高公共图书馆为儿童阅读服务的质量。

(四)儿童绘本的内容、形式与应用不断得以创新

在领域6中,“创新”一词离原点最近,表示该词是领域6研究的热点和重点。儿童绘本的创新主要体现在以下几个方面:首先,创作者不断对儿童绘本的内容进行创新,由最初模仿外来绘本设计风格,发展为关注我国本土文化以及社会现实问题。我国儿童绘本的发展起步于日本和台湾绘本的传入,成人绘本率先发展壮大后,儿童绘本才逐渐获得重视和发展。绘本暗藏着文化价值的传播,日本绘本表达

出服从权威和上司的倾向, 家庭生活中男女分工明确女主内男主外, 个体愿意为家庭和集体做出牺牲的文化价值。霍夫斯泰德的文化价值五维度理论认为国家的文化价值可以划分为: 个体主义—集体主义、权力距离、不确定规避、阳刚气质—阴柔气质、长期导向—短期导向。日本文化取向于高权利距离、高不确定性规避、长期取向和集体主义, 绘本也充分体现了这些文化价值^[23]。我国近八成儿童绘本是从国外引进, 不足二成为国内创作, 中国传统艺术元素挖掘相对不足, 无法将生活哲学和文化内涵以绘本的方式加以表达和传承, 中国传统艺术无法在现实生活中引起孩子的共鸣, 发挥不了传统文化固有的历史意义^[24]。为了让儿童了解社会现状, 引导他们客观、理性地观察和思考社会, 当代儿童绘本逐渐涉猎到一些社会敏感和严肃主题, 比如战争、地震、死亡、性侵犯、校园暴力、父母离异等。这些绘本主题希望以生动、形象的表达, 引导儿童对所面临的社会现实进行思考和关注, 让他们了解社会现实和理想状态间的差距, 引导其从小树立起积极乐观的生活态度和社会正义感^[25]。随着我国传统与民族教育理念的推广与普及, 针对中华民族优秀文化挖掘的绘本研究初露端倪。面对汹涌而来的承载着外国文化价值的绘本, 研究者应该加大弘扬民族精神、加强民族身份认同、宣扬社会正能量等方面的儿童绘本研究, 将国内的民间文学、故事等以绘本展示出来, 供儿童进行早期的阅读。处理好文化与童心、民族性与国际性、现代与传统及其文与图的关系^[26], 为我国儿童留下“可记忆的中国”的珍贵民族文化遗产。其次, 研究还对绘本的形式创新进行了探索。自媒体、手机等新技术、新媒介和新材料出现, 加快了绘本从静态的艺术表象形式向动态表现形式的转化步伐, 促使越来越多的知识类绘本改编为动画, 起到了对绘本形式语言的延伸和拓展^[27]。最后, “应用”一词位于领域6中, 与“创新”的距离较近, 表明绘本的创新应用是研究的重点。绘本的创新应用研究主要表现在三个方面: 首先, 将其创新性应用于儿童阅读, 培养儿童的阅读能力; 其次, 教师将其创新运用于小学生的口语交际、习作教学、综合实践活动^[10]; 第三, 创新性的对绘本应用于幼儿创意戏剧表演进行了理论探索^[28]。此结果表明, 我国绘本的应用领域正在不断地被实践者所拓展, 绘本的利用价值逐渐得到挖掘。

五、总结与展望

(一) 总结

通过对我国儿童绘本阅读领域的文献统计, 梳理了儿童绘本阅读领域的热点和四大趋势。可以预

见, 儿童绘本阅读对儿童早期阅读能力的培养将持续受到家长、老师等群体的重视, 绘本在教学领域也将发挥更宽泛的作用, 以图书馆为主体的公共服务机构会大力推广绘本阅读服务, 我国学者、绘本创作者以及一线教育者在绘本内容、形式和应用三方面会不断加大创新的力度。

(二) 展望

未来的研究应该关注和思考三方面的问题: 首先, 更多关注绘本阅读对儿童语言能力之外的思维能力、逻辑能力和社会性的影响; 其次, 将特殊教育需求儿童纳入绘本阅读的研究对象, 为学前段和低龄段的普特融合进行科研积累; 最后, 积极探索互联网+技术在儿童绘本阅读中的应用方式创新。

【参考文献】

- [1] 章红, 夏瑾岚. 解读低幼绘本读物[J]. 学前教育研究, 2006(12): 16—20.
- [2] 肖晓琳, 邸小松. 接受理论视域下的成人绘本研究——以《几米》成人绘本设计为例[J]. 工业设计, 2016(8): 64—65.
- [3] 郭文斌, 陈秋珠. 特殊教育研究热点知识图谱[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2012, 30(3): 49—54.
- [4] 百度百科. 儿童分级阅读标准[EB/OL]. <http://www.baike.com/wiki/>.
- [5] 郭文斌. 知识图谱理论在教育与心理研究中的应用[M]. 杭州: 浙江大学出版社, 2015.
- [6] 郭文斌, 周念丽, 方俊明. 我国学前教育研究热点知识图谱[J]. 学前教育研究, 2014(1): 11—18.
- [7] 徐雨燕. 谈小学低年级绘本阅读研究[J]. 宁波教育学院学报, 2008, 10(6): 90—92.
- [8] 胡彩平. 小学低段绘本阅读指导策略探析[J]. 课程教育研究, 2013(24): 128—129.
- [9] 左敬文. 小学低年级绘本阅读指导研究[D]. 长沙: 湖南师范大学, 2014.
- [10] 姚颖. 中国当代小学绘本教学的创新与思考[J]. 课程·教材·教法, 2017, 37(10): 94—99, 121.
- [11] 韩晓萌. 对话教育理论视野下的幼儿图画书阅读教学[D]. 济南: 山东师范大学, 2013.
- [12] 刘妮娜, 闫国利, 丁敏. 不同阅读方式下学前儿童在图画书阅读中对文字的关注[J]. 学前教育研究, 2012(5): 10—16.
- [13] 周亚. “浅阅读”概念界定及相关辨析[J]. 图书馆杂志, 2013, 32(8): 18—22.
- [14] 翟海琪. 中班儿童故事类绘本阅读理解的研究[D]. 金华: 浙江师范大学, 2011.
- [15] 赵益. 小学低年级英语绘本阅读教学实践研究[D]. 上海: 上海师范大学, 2015.
- [16] 刘倚天. 英语绘书阅读对小学生英语词汇习得的影响实证研究[D]. 长沙: 湖南师范大学, 2016.
- [17] 王蕾, 敖娜仁图雅. 中小学英语绘本教学的途径与方法[J]. 课程·教材·教法, 2017, 37(4): 68—73.

始,最初来自人类的器官,在注重器官印象和感觉训练的同时,更要注重生动具体的现场实景和直观的方法^{[5]7}。为了营造良好的故事剧表演场景,呈现最佳舞台表演效果,教师经常包办故事剧表演场景的规划与布置,不仅未能激发幼儿的表演兴趣,更是减弱幼儿对故事剧表演的积极性。因此,在故事剧《千辛万苦海丝路》表演中,为了营造更加浓厚的表演氛围,鼓励幼儿积极主动根据剧情自主布置表演场景。

在故事剧表演活动的推进过程中,幼儿要表演第一幕“最美螭蚩村”和第二幕“造船乐悠悠”,他们自由分工收集各种道具材料来布置,女生们拿来两座帐篷,在帐篷上面挂上海蚬壳代表是蚬壳厝,搬来栏杆有规律地进行排列围合,并将花圃放在栏杆上面进行装饰,扛来几个纸箱进行垒高建成螭蚩村的大门,并将蓝色的绸布铺在地上表示大海,他们巧妙地运用材料,将螭蚩村布置得有模有样。之后,女生扮演螭蚩女在螭蚩村补渔网、挖海蚬、扎头花,表现出螭蚩女不辞辛苦的劳动场景,同时也表现螭蚩女爱花如命的场景。男生则利用纸箱将船身围合好,再用跨栏的体育器械将船身直接分割为船头、船身和船尾,把两根长木棍插在船上,并绑两块布当做风帆。船头的位置放置一个跳圈当做船舵,船身的周围摆放几根塑料棍当做船桨,这样一艘古船建造完毕。之后,幼儿分别扮演船长和造船工,自主表演“造船游戏”“大船出海”“出海遇风暴”等情节。显然,幼儿的创意布置来源于他们的生活经验和主动的想象创造,通过自主创设表演情境,能引发幼儿主动探究和创造的活动内容和方式,让幼儿积极主动参与,充分发挥幼儿的主动性。同时也能支持和鼓

励幼儿运用多种感官积极参与故事剧表演活动,激发幼儿的兴趣和情感,最大限度地释放幼儿的艺术天性,丰富幼儿的审美经验与体验,提高幼儿艺术学习的兴趣和能力,促进幼儿艺术表现力的提升。

在原创故事剧主题活动的推进过程中,我们遵循幼儿的发展规律,秉承以幼儿为主体的理念,发挥其主体性,树立正确的幼儿主体观,为幼儿创设有利于他们自主学习的表演情境,让他们在教师的引导、同伴的互助、自主的学习中去发现、探索新知,学习新知,同时也学会学习,从而真正成为故事剧的主人。

[参考文献]

- [1] 教育部基础教育司. 幼儿园教育指导纲要(试行) 解读[M]. 南京:江苏教育出版社,2002.
- [2] 张金梅. 学前儿童戏剧教育[M]. 南京:南京师范大学出版社,2015.
- [3] 陈鹤琴. 活教育[M]. 南京:南京师范大学出版社,2012.
- [4] 李季湄,冯晓霞. 《3—6岁儿童学习与发展指南》解读[M]. 北京:人民教育出版社,2013.
- [5] 赵红,冯桃. 幼儿音乐剧主题活动方案设计与实施[M]. 北京:中国工信出版集团、电子工业出版社,2017.
- [6] 张金梅. 表达·创作·表演——幼儿园戏剧教育课程(大班)[M]. 南京:南京师范大学出版社,2014.
- [7] 皮亚杰. 皮亚杰教育论著选[M]. 卢溶,译. 北京:人民教育出版社,2015.

[责任编辑 任丽平]

(上接第45页)

- [18] 柳苗. 通过英语绘本提升小学高年级学生英语阅读效果的实证研究[J]. 英语教师,2017,17(12):53—56.
- [19] 范并思. 公共图书馆阅读推广的发展趋势[J]. 图书馆杂志,2015,34(4):11—15.
- [20] 曹桂平. 亲子阅读活动中绘本运用形式与策略[J]. 国家图书馆学刊,2014,23(6):28—32.
- [21] 李桂芹. 幼儿阅读能力培养策略[J]. 学前教育研究,2010(2):70—72.
- [22] 向舒. 图书馆推广绘本阅读的策略研究[J]. 科技情报开发与经济,2013(18):26—27.
- [23] 张迎肖. 文化价值维度理论视角下的儿童绘本研究[J]. 戏剧之家,2015(11):232—233.

- [24] 邢晓静. 中国儿童绘本的传统文化和艺术元素探析[D]. 石家庄:河北科技大学,2014.
- [25] 陈晖. 儿童图画书的故事、主题及文字表达[J]. 深圳大学学报(人文社会科学版),2009,26(5):106—110.
- [26] 谈凤霞. 突围与束缚:中国本土图画书的民族化道路——国际视野中熊亮等的绘本创作论[J]. 南京师大学报(社会科学版),2012(2):148—153.
- [27] 章蓬霞. 现代绘本的形式语言研究[D]. 金华:浙江师范大学,2013.
- [28] 徐美娥. 利用绘本进行幼儿创意戏剧表演的探索[J]. 学前教育研究,2015(2):64—66.

[责任编辑 雷润玲]