

## 关于命运的哲学思考

刘衍永, 刘玉芳<sup>①</sup>

(南华大学 人文社会科学学院, 湖南 衡阳 421001)

**【摘要】** 对命运的思考是与对人的本质的思考相随而来的,它可以追溯到古希腊神话中的斯芬克司之谜;命运是先验性、不可抗拒性和后验性、可抗拒性的统一;认识命运要坚持既唯物又辩证的原则,把握命运要有生活在现在的态度,要把个人的命运和国家、民族的前途和命运结合起来。

**【关键词】** 命运; 斯芬克司之谜; 先验性; 不可抗拒性; 后验性; 可抗拒性; 生活在现在

**【中图分类号】** B26 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1673-0755(2008)03-0018-04

有一位年轻的朋友对我说过一段比较经典的话:“我读小学初中的时候要钱,上大学不要钱。我读大学的时候要钱,但上小学、初中不要钱。我没资格住房的时候,买房要钱,住房不要钱。我有资格住房的时候,住房要钱,买房更要钱。我不炒股票,傻瓜炒股票也赚钱,等我炒股票的时候,我发现自己成了傻瓜。”他说这番话的寓意无非是感叹命运对他的不公,总是捉弄他,历史的机遇总是与他擦肩而过。

命运,是人们,尤其是普通人在日常生活中谈论较多的话题。对于命运,我们应作怎样的沉思?我们如何正确地面对和把握?如何在有限的生命旅程中活出自己的质量,体验到心灵的快乐?笔者提出自己的一管之见,供各位读者参考。

### 一 命运的提出:古希腊神话中的斯芬克司之谜

命运源于人的反思和自我意识。传统意义上的“命定说”无疑是唯心主义的错误观点。原始社会的人和动物的生活环境比现代人不知要艰难许多,但他们并不会体验到命运的多舛。鲁迅笔下的阿Q是国民愚昧的象征,他的愚昧在于他的没有过去,没有现在,没有未来,也就是人们通常说的没有自我意识,他有的只是当下的欲望。他不知道自己姓甚名谁,只是觉得赵太爷姓赵于是自己也应该姓赵;他看到赵太爷讨了几个老婆,而自己一个都没有,为了不应验尼姑骂他的“断子绝孙”的话,他便跪求吴妈要和她睡觉;阿Q要革命,并不是他有什么远大的理想,他只是想得到秀才娘子的宁式床和邹七嫂的女儿。而一旦革命党不邀他人伙,他便要到县里去告他们的状;死到临头,阿Q没有痛苦甚至一丝的遗憾,发誓“再过二十年又是一条好汉”。阿Q的确愚昧,但他并不丑陋,甚至有点天真和可爱。相反,同为鲁迅笔下的另一个

人物祥林嫂可就“命”苦了许多,她总想摆脱自己的命运,但终究成了封建礼教的牺牲品。她丈夫死了,要把她改嫁给贺家坳的贺老六,她宁死不从,一头撞在香案上,满脸是血,但还是被人推进了洞房。贺老六又死了,儿子阿毛被野狼吃了,她痛苦得无以复加,她感到孤独,只想找人倾诉,“我真傻,真的,我不知道冬天里也会有狼。”开始的时候,人们总能为她洒下几滴同情的泪水,但时间久了,人们开始讨厌她的唠叨,见到她扭头就跑。她为世人所不容,她思考人死后到底有没有灵魂,如果有灵魂,她就可以见到她最亲爱的儿子阿毛。如果有灵魂阎王老子又要把她锯成两半,因为她嫁过两个丈夫,要分给他们一人一半。她上天无门,下地无路,活活不下去,死又死不了,也不敢死,活到她那份境地真的是无法形容了。所以,祥林嫂终日神情恍惚,沿街乞讨,想给庙里捐一条门槛来化解自己的罪孽。最后在一个风雪交加的夜晚,死在乞讨的路上。可以说,万恶的封建礼教制度决定了祥林嫂命运的悲剧,祥林嫂的命运是封建制度下中国妇女命运的一个缩影。

有命运感本身并没有错,从某种意义上可以说,只要是就会有有关于命运的感悟和体验。命运这个范畴有狭义和广义上的含义。从狭义上说,它是指社会中的个人通过自我奋斗所能达到的某种价值实现或定势。如果从广义上延伸,它是指国家、民族、社会甚至人类历史在发展过程中的规律性和必然性。当然,这种实现、定势、规律性、必然性并不是外在于人之外的存在,而是通过人的自我反思而凸显出来的。哲学要研究人,必然思考人的命运。对人的命运的关注总是与对人的关注相随而至,它可以追溯到古希腊。古希腊是人类文明的摇篮和发源地之一,世界历史上的思想和文化都可以从古希腊的思想和文化中寻找到痕迹和影子。

**【收稿日期】** 2008-01-26

**【作者简介】** 刘衍永(1964-),男,湖南洞口人,南华大学人文社会科学学院副教授。

<sup>①</sup>南华大学文法学院讲师。

人们一般都把斯芬克司之谜理解为关于人的本质之谜,但从另一个意义上我们也可以把它解读为古希腊思想家关于人的命运的最早的阐释。俄底浦斯猜出了斯芬克司的人之谜,误娶了亲生母亲为妻,而他无意中杀死的正是他的亲生父亲,他犯下了乱伦的大罪,干出了非人的事。而在此前神曾多次谕示过他的父亲和他本人他这一生将犯此大罪。正因为他想方设法避免犯罪,于是犯下了。我们可以假设,俄底浦斯或他的父母在知道了神谕以后,接受并认可了他们的命运,静静地、无为地等待着命运的来临,他们一家也许不会遭此厄运。而问题在于他们知道这是命运而力图逃避这个命运。

从宗教唯心主义的角度看,命运是神安排的,在事件没有发生时,已安排好依次发生的秩序。世间发生的一切是在命运的支配下井然有序地发生着。从人的未来的角度看,在没有发生前,命运是一种完全不可知的东西,人的理性总在力图把握世间事物的规律和必然性,原因或理由,在互相联系的秩序中理解所发生的一切。但问题是,各种事情仍然不期而遇地发生着,它们对人来说,好象无法理解,于是造成了人们对命运的感叹。

命运对人来说就是这样东西,人感觉到它存在,却不知道它是什么或是什么样的,不知道将在什么情况下,以什么样的方式发生。命运的捉摸不定正在这个地方,如果人全然不知有命运,也就感觉不到命运的力量。正因人知道有命运但又不知道命运是什么,总是想通过理性的认识能力和反思能力去认识、去追求属于自己的命运,正好掉入了命运安排好的“圈套”,命运正好抓住了他。所以说,命运的悲喜剧归根结底还是人自身的悲喜剧。

## 二 命运的解读:先验性、不可抗拒性和后验性、可抗拒性的统一

如前所述,命运源于人的自我意识和自我反思,但并不拒斥命运的先验性、不可抗拒性。既然是先验的,那就是不可抗拒的。当然,对此我们又不能做唯心主义的理解。如柏拉图认为事物都是理念模式的摹本,是由理念世界决定的。康德认为世界要受到独立于现象界之外的“自在之物”的支配,而“自在之物”本身是不可知的。黑格尔认为世界是“绝对观念”在自我演化、自我超越过程的产物,而人所作的一切都是“绝对观念”的“狡计”,猫头鹰只有到黄昏才能起飞。尤其是宗教唯心主义对命运的先验性解读更加直白,佛教认为,人本身就是“无”,最终归结为无,人因缘而生,因缘而聚,因缘而亡。历史的发展进程由神而定。如有人说国民党腐朽统治的灭亡和共产党新生政权的诞生神早有谕示,“将军戴草帽,反手定乾坤。”这无疑是无稽之谈,是后人杜撰出来的,是与历史唯物主义原则背道而驰的。宗教唯心主义的命运观是打着天机不可外泄的旗号,既不敢证实又不能证伪的东西,是自说自话的事后诸葛亮。

那么,在马克思主义看来,命运的先验性和不可抗拒性又是指什么呢?首先指它的终极性。在马克思主义看来,人的本质不是单个人固有的抽象物,在其现实性上是社会关系的总和。人离不开社会现实而存在,施蒂纳式的“孤独个人”

是不存在的,从纯粹个人的意义上来看,没有所谓命运和价值可言,因为死亡是对个人生命的彻底否定,死亡使人的一切都成为过去。所以,人的命运和价值只有在社会现实和历史的发展过程中才能体现出来。

正因如此,在马克思主义看来,命运的先验性和不可抗拒性更主要的是指它的时代性和历史性。社会历史发展是有规律的,人的活动同样要受到历史客观规律的支配。那么,历史发展过程中的某一个时代中的现实条件就制约和影响了人在发展和奋斗过程中的命运。这里的现实条件主要指生产力和生产关系的发展水平。正因为这样,古代的人们坐不上飞机,用不了电脑,贾府里的焦大无论如何看不上林妹妹。就是在高度发达的社会主义市场经济条件下,由于经济发展水平的不平衡,老、少、边、穷地区的寒门学子要取得与他人同样的成就,就要付出更多的艰辛和努力。

《水浒传》之所以成为名著,在于它鲜活生动的人物形象,一百单八个英雄好汉中很有些粗犷威武的汉子。我们同样可以对这部名著从命运的视角进行解读。毫无疑问,这些英雄好汉和整个梁山事业的命运最终是一曲悲剧。林冲,原为京城里的八十万禁军教头,只因他的顶头上司高太尉的养子高衙内看上了他的老婆林娘子,于是他命运的悲剧便从此开始了。调戏良家妇女,对高衙内来说本是家常便饭,原先他并不知道他调戏的是林冲的老婆,而当他知道以后便更放不下了。用作威作福形容高衙内毫不为过,但从更根本的意义上来说,他的作威作福源于他的孤独,一种找不到对手的孤独。唾手可得的良家妇女已激不起他的兴趣,他得了相思病,一定要得到林娘子是因为林娘子不能轻易得到。高太尉和林冲亲自推荐提拔的乡党朋友而又想取代林冲职位的陆谦用计使林冲误入白虎堂,于是被发配沧州。林冲是秉持忍气吞声、能忍则忍的原则的,凭他的武功他完全可以象武松一样杀死差逃跑,但是他没有这样做。就是在野猪林,鲁智深要用禅杖打死差役,林冲仍然力劝他不要这样做,因为他们也只是奉命行事。让林冲没有想到的是,高太尉和陆谦步步紧逼,一定要置其于死地。但早冬的一场鹅毛大雪让林冲命不该绝。他不得不掰死了陆谦,最终举起反抗朝廷的大旗,他被逼上了梁山,成为反抗朝廷的急先锋。每一次战役,他都是一杆花枪在手,一马当先。林冲是没有野心的,他上梁山最直接的目的要报高太尉逼得他家破人亡之仇。火并王伦以后凭他的武功、贡献和资历他完全可以坐上头把交椅,但是他并没有这样做,他不想为世人所耻笑。但让林冲又一次没有想到的是,后来的宋江是一个深受儒家思想影响的谦谦君子,朝思暮想的是招安以报效朝廷,光宗耀祖。当然,这也只是问题的一个方面,宋江也有为梁山好汉和梁山事业、前途命运着想的考虑。他知道,梁山百单八个好汉中,要么是只知道大碗喝酒、大块吃肉的草莽英雄、乌合之众,要么是被逼上梁山,胸怀一己私欲的无路可逃者,他们都没有科学理念的支撑,具有农民阶层所固有的不可避免的局限性。再说,这些好汉大多已年过中年,梁山又只有为数不多,寥寥无几的几员女将,梁山的事业必然后继无人。所以,与其最终被朝廷剿灭或自生自灭,还不如招安以报效朝廷,光

宗耀祖、青史留名。所以,当捉了高太尉而宋江又私放高太尉以后,林冲深深地知道,他报仇的愿望已遥遥无期,他回天无力了。在征讨方腊的过程中,当梁山军和方腊军大战犹酣时,他中风瘫痪,在郁闷中死去。除了鲁智深单擒方腊后在杭州受钱塘江潮信的启示而顿悟智真长老“逢夏而擒,遇腊而执,听潮而圆,见信而寂”的谶语而自觉圆寂外,梁山好汉大部分都不能终养天年。可以说,梁山的悲剧也是梁山好汉的悲剧,也是一个历史时代的悲剧。梁山百单八个英雄好汉个人命运的悲剧是梁山事业和历史时代悲剧的一个缩影。

命运的先验性和不可抗拒性还体现在命运受个人素质和偶然性机遇的影响。如一个天生没有音乐细胞的孩子无论怎么教育他也成不了音乐家。“力拔山兮气盖世”的项羽由于他的沽名钓誉、自负自傲最终导致了他的四面楚歌,一败涂地。弗雷明发现青霉素是很偶然的,他在一所有很多灰尘的破旧房子里进行葡萄球菌的培养实验,由于多次打开玻璃盖,培养基边缘生长了奇特的绿色霉菌,而绿色霉菌周围的培养基是清澈透明的,他于是顿悟到肯定是绿色霉菌杀死了葡萄球菌。凯库勒夜以继日冥思苦想苯的分子结构式。一次他坐在车上昏昏欲睡,不久便进入梦乡。他突然觉得碳原子都活了起来,一条碳链如蛇一般盘成一圈。凯库勒从梦中惊醒过来,大喊一声:“我找到了!”他的答案是:苯分子是一个环。<sup>[1]</sup>当然,偶然性的机遇也只光顾有准备的头脑,通过把握机遇改变命运也是有条件的。

命运的后验性,就是指它的可抗拒性、可把握性、可改变性。既然宗教唯心主义的“神定说”是错误的,那么命运就必然包含有可感知、可抗拒、可把握、可改变的因素。俗话说“事在人为”,“世上无难事,只要肯登攀。”“少壮不努力,老大徒伤悲。”当神圣的文化殿堂被强劲的政治风暴冲击得飘摇零落,知识成了反动和无用的别名,大部分青年人被简单、笨重的低级劳动“锻炼”得越来越粗俗和愚蠢的时候,一部分年轻人却悄悄作出了属于自己的、与此相反的选择,那就是追求知识,追求科学。而一旦历史为他(她)们提供了机遇,他(她)们便以日积月累的卓越学识登堂入室,重写人生,成为新的历史时代的骨干和栋梁。多少先天残疾者身残志坚,自强不息从而获得了正常人难以取得的成就。多少寒门学子凭着自己的坚强毅力,敢于与命运抗争,感动了中国甚至世界,留下了千古佳话。

当然,在命运的先验性和后验性的关系问题上,我们同样要坚持既唯物又辩证的原则,必须要看到问题的两个方面,二者不可偏废。既不能夸大命运的先验性、不可抗拒性,听任命运的摆布,消极坐等;也不能夸大命运的后验性、可抗拒性,犯下萨特式的“人命注定绝对自由地创造”的错误,闹下“人有多大胆,地有多大产”,“不怕做不到,只怕想不到”的笑话。而要坚持既有命运感的体验,又敢于挑战命运;既能安于现状,又能积极进取的科学态度。只有这样,一方面能获得心灵上的快乐和幸福;另一方面又能准确把握好自己的命运和前途,成就属于自己的事业。

## 二 命运的把握:生活在现在

命运感源于人的自我意识和自我反思,意识和反思又是

由于生活总有目的。人正是从目的出发,人生才有了某种意义和价值。而这种属于未来的目的又是以肯定现在、而不是以否定现在为前提的。否则,现在只是为了达到未来的某种工具,而人又终有一死,死使目的即使达到又终归幻灭,那么,这样的人生又还何必经历!

我们说:人生的目的是既定的,又是不既定的,人的未来的命运或目的是在人自己的创造中产生出来的,人生的意义只在人的生存中,这就是一种生活在现在的态度。人生有既定的目的才使现在具有了某种意义,给了人活下去的勇气;而没有既定的目的又使人必须活着,不要问为什么活着的理由,因为活着本身已成为一种客观存在。人在追求既定的目的却又不知道自己的目的是否能达到,这样使人的整个生活成为一次次的冒险,自己所取得的每一项成就都成为自己创造的一次奇遇。这样的生活,我们难道不感到趣味无穷吗?正是从这个意义上,我们可以说,人追求和把握命运的过程也就是不断地遭遇奇遇的过程。奇遇感就是一种把未来存在于心中而体验现在的一种感觉。

生活在现在的态度用中国的一句俗语来说那就是:谋事在人,成事在天。天并不是指与地相对应的天或老天(神),而是指制约人的活动的某种规律性或客观性,如天时、地利、人和等人事不可违的方面。但天命的存在和不可违并不说明人就不要“谋事”,面对天命,人同样要发挥人的主观能动性,把自己的聪明才智最大程度地释放出来,因为天命也有“可违”的一面,要看到人事对结果的影响,命运掌握在自己的手中。天命不可违,人要感觉到天命的存在,谋事不一定成事,不要太多地关注结果;天命也可违,人更要不断地谋事以改变天命。从认识论的意义上说,在一定的历史条件下,人的认识总是有限性和无限性,绝对性和相对性的统一,对真理的追求是一个永恒的过程,我们不能因为世界在一定意义上的不可知和偶然因素的影响而放弃对真理和属于自己人生的追求。

生活在现在就要对自身所处的生命阶段和环境、人事(天时、地利、人和)有一种清醒的认识,从而作出自己应有的规划。孔老夫子曾经把人的一生概括为六个阶段来为人生勾勒基本的轮廓和轨迹。“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”<sup>[2]</sup>他的意思是说,十五岁的时候人应开始懂得学习、历练的重要性了,要学会不断地提升自己,懂得人生的一些道理。三十而立的立首先是内在的立,是对世界万物的认识有了属于自己的独到见解和思想,用于丹教授的话说就是“清明的内省”,也就是较稳定的世界观、人生观、价值观,有了应对万事万物的坚定的内省和自信。四十而不惑的惑即迷惑、惶惑,到了四十岁的人就不会再干蠢事了,懂得如何选择今后属于自己的道路,该得的得,该舍的舍,敢于舍弃。人到了五十岁的时候,体力和智力都由盛转衰,年轻时的意气风发一去不复返了,再好的人事——天时、地利、人和都不再有更多的意义,天命难违,能得到的已经得到,没有得到的也得不到了。这时的人不能再用自己的价值坐标度量别人,而是要用别人的价值坐标要求自己。

毫无疑问,孔子从个人的角度对人生阶段轮廓和轨迹的描述是当时落后的生产力和生产关系水平的产物,反映了孔子对当时现实不满而又无能为力,无可奈何,是“子在川上曰:逝者如斯夫”,感叹人生苦短的翻版。同时,我们也要看到孔子的这一描述对现代人的生活指导意义。改革的大潮正在中华大地上汹涌澎湃,经济体制改革深入发展,政治体制改革稳步推进。物欲、人欲在一定范围、一定程度上横流,我们面对着更多的诱惑和选择。在这样的时代背景下,如何秉持自己为事为人的原则、方法,树立社会主义的科学荣誉观、价值观,不断提升自己的道德修养,无疑是我们必须思考的一个课题。

值得一提的是,在命运的把握上,我们必须处理好个人命运和国家、民族前途和命运的关系,应考虑如何把自己的命运与国家、民族的前途和命运有机地结合在一起。因为国家民族的命运始终决定、主宰着个人的命运,在这一点上,中国历史上的许多仁人志士为我们树立了榜样。当秦将白起攻下颖都,作为楚王同姓大夫的屈原清楚地知道,自己的宗庙和国家已万劫不复了,自己最好的选择就是随着这一切一同归去。<sup>[3]</sup>为了实现民族的亲和,王昭君,一个柔弱女子,自

告奋勇远赴匈奴,风餐露宿,马上颠簸一年多。家乡的油菜花黄了又黄,她只能在茫茫荒漠望断南飞大雁,思念自己魂牵梦绕的父母和故乡。中国革命的胜利是无数革命先烈抛头颅、洒热血换来的。企业重组,市场经济的深入发展是以多少职工的下岗再就业为代价的。作为社会中的普通一分子,兢兢业业做好自己的事情,有一份热发一份光,承担起自己对家庭、对朋友、对社会的责任,是我们应有的最起码的生活态度。

生活在现在的人是幸福的,幸福就是你的心灵。快感是稍纵即逝的,快乐是短暂的,只有幸福是永恒的。热爱生活,积极地生活,我们不要渴望成为神,而要考虑如何作个人,如何过好自己的人生,而人是有别于动物的。

#### [参考文献]

- [1] 阿西摩夫. 生命的起源[M]. 北京: 科学出版社, 1977. 14 - 15.
- [2] 孔子. 论语·为政[M].
- [3] 于丹. 于丹《庄子》心得[M]. 北京: 中国民主与法制出版社, 2007.

## Phylosophical Thinking on Fate

LIU Yan - yong, LIU Yu - fang

(University of South China, Hengyang 421001, China)

**Abstract:** Thinking on fate is followed by thinking on human essence, which dates back to Sphinx Myth in Greek mythology. Fate is the unity of apriority and posterior, irresistance and resistance. To understand fate we should insist on dialectical materialism. To control fate we should have the attitude of living how and combine one's private life with the future and fate of state and nation.

**Key words:** fate; Sphinx Myth; apriority; irresistance; posterior; resistance; living now